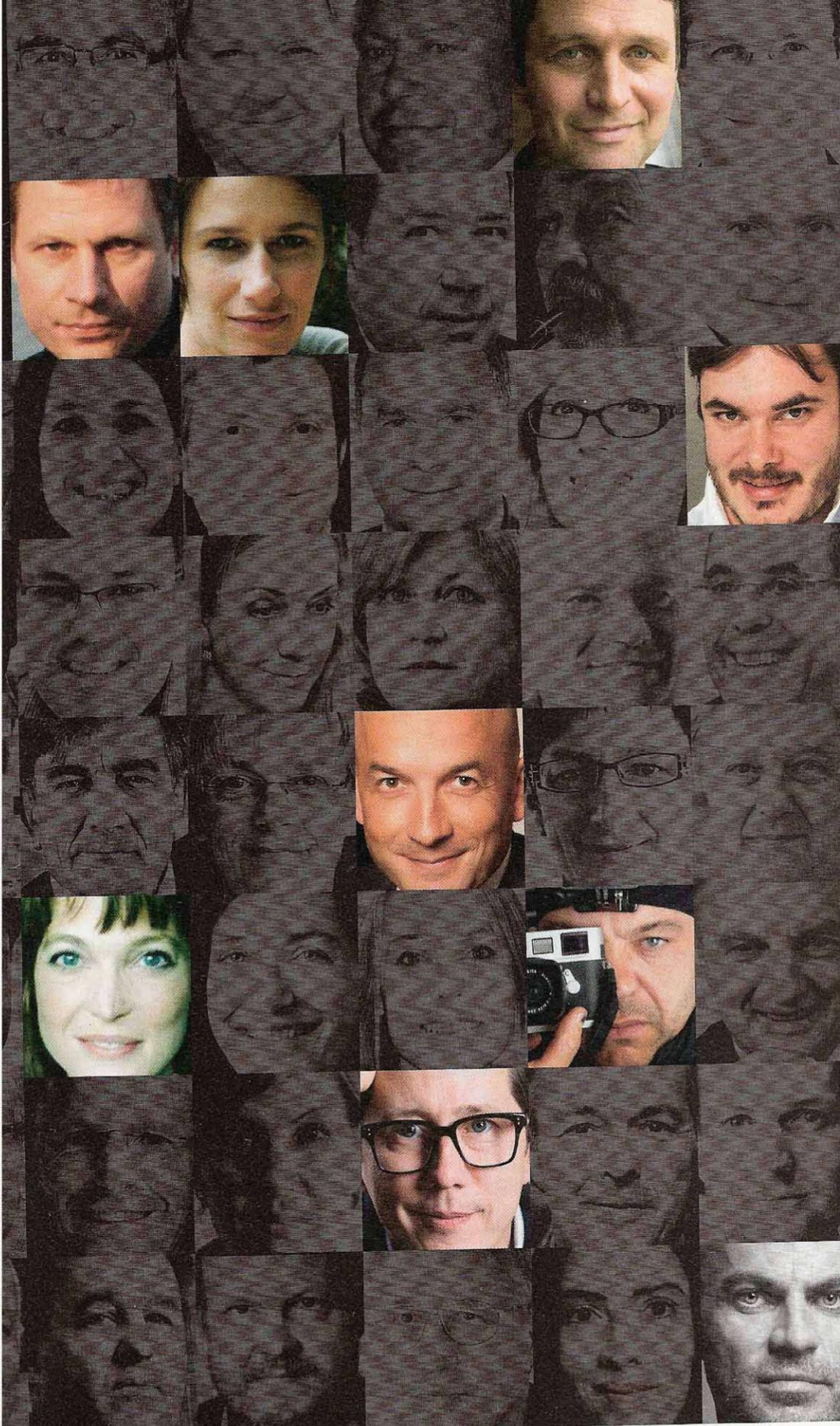


ARTISTES ET PROVOCATEURS



CEUX QUI FONT RÊVER
ET INTERPELLENT

Le dessin avant tout

Eric Giroud

C'est l'un des designers horlogers les plus courtisés et connus du moment, lui qui, enfant, se rêvait couturier, musicien ou artiste, et à qui son père ordonna – «il avait raison» – d'étudier l'architecture. «C'est le meilleur bagage qui soit, il t'apprend à réfléchir et à poser les bonnes questions. Cela me sert tous les jours dans mon travail.» Un travail «de designer, de concepteur et pas de styliste», qu'il a pourtant mis quelques années à trouver, multipliant les expériences, de la musique à la couture, de la communication au gra-



Designer horloger, 48 ans.

phisme, de la photographie au packaging, de la publicité sur les lieux de vente aux luminaires, stylos et accessoires, etc. Pour enfin se frotter à sa première montre: «Le déclic!» Très vite, Eric Giroud s'installe à son compte. Peu à peu,

les mandats tombent. Le bouche à oreille opère jusqu'à le propulser, dès 2009, au firmament des designers horlogers, récompenses et lauriers à la clé. Heureux? «Evidemment», mais de préciser: «Ce ne sont pas la taille ou le nom d'une marque qui me motivent, ce qui compte ce sont les rencontres humaines et ce que l'entreprise met à disposition pour réussir son projet.» L'avenir? «Des montres, évidemment», mais aussi désormais l'envie de se confronter à d'autres univers comme «l'automobile ou la téléphonie»... **o DIDIER PRADERVAND**